**16.02.2022**

**Стрембицька Л.А.**

**Українська література**

**5-А клас**

**Епіграф: «Не можна написати історію набіло. Її треба знати за фактами і документами, свідченнями очевидців.»**

**(Григорій Туренко)**

**Мета:** познайомити учнів із основними фактами з життя письменників та їх творчості;формувати вміння та навички учнів працювати із додатковою літературою, виділяти головне та узагальнювати матеріал, формувати навички художнього читання творів, виховувати інтерес до творчості письменників Криворіжжя та літератури.

Імена і долі… Пошуки та знахідки… Радощі й розчарування… Задоволення невеликим і прагнення більшого…

Похмурий осінній пізній вечір 1982 року. Темрява. Траса Дніпропетровськ - Кривий Ріг.Цього вечора письменники літстудії «Рудана» поверталися із запису телевізійної програми в Дніпропетровську. У салоні мікроавтобусу, в якому вони їхали, панував гарний настрій, адже в конкурсі на краще літоб’єднання вони одержали перемогу. Ніхто й не чекав, що день, який так гарно починався, матиме таку сумну розв’язку… Потяг…Скрегіт гальм… Удар… Загинуло восьмеро.

Олексій Стариков, якому пощастило вижити в цій страшній катастрофі, зберіг копію акту службового розслідування ДТП.

В історії літератури є і завжди будуть існувати білі плями. Але їх треба заповнювати.

«Не можна написати історію набіло. Її треба знати за фактами і документами, свідченнями очевидців.» (Григорій Туренко)

Ці слова не лише за змістом відповідають нашому уроку. Вони сказані людиною, яка була безпосереднім учасником тих трагічних подій.

Тож спробуймо сьогодні доторкнутися до таємниці творчості загиблих руданівців.

**Володимир Волошин** – найзагадковіша постать з-поміж усіх руданівців: надто вже мало він був членом літоб’єднання і практично нічого по собі не залишив. **Сергій Мохов** – добра, чуйна і щира людина. Найважливішою рисою будь-якої людини вважав уміння співрозмовника завжди залишатися собою.

**Геннадій Савченко**…Дивно, як у цій людині, інженері за фахом, могли поєднуватися такі протилежні речі: атлетична зовнішність і майже дитяча вразливість душі…

**Надія Іваницька** (літературний псевдонім Надія Русинка) – чуйна, закохана в історію жінка. Найголовніше, що вона мала в цьому світі – її син , рідна кровиночка. Саме заради нього вона жила в цьому світі.

**Анатолій Перетяченко**– майстер поетичного експромту. Під час виступу співстудійців частенько заглиблювався в себе, а згодом під бурхливі оплески читав невеличкі віршики, у яких закарбувалася минула мить.

**Борис Жуковський** –надзвичайно поетично обдарована людина. Проте ніколи не вихвалявся, а навпаки був скромним, навіть дещо сором’язливим чоловіком, який завжди вимогливо ставився до себе та своїх творів.

**Лариса Лазірко**– наймолодша з-поміж усіх представників. Серйозність її творів, прагнення до знань та самовдосконалення можна порівняти хіба що з відповідними характеристиками Лесі Українки. А Ларисі було лише 19 років…

Це, мабуть , найболючіша втрата руданівців…Кожен із руданівців – неповторна особистість із багатим внутрішнім світом. Які грандіозні були їхні плани на майбутнє…Нитка життя обірвалася так несподівано, так зарано…

Сьогодні ми спробували лише оглядово познайомитися із творчістю руданівців, але на одному з наступних уроків обов’язково повернемося до тих постатей, які вам сподобалися найбільше.

**Домашнє завдання**

Виразно читати поезії криворізьких літераторів